

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 13 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принята на Совете  
МОУ «Центр развития ребенка №13  
Советского района Волгограда»  
Протокол от 31.08. 2022г. № 4

Утверждено  
приказом заведующего  
МОУ «Центр развития ребенка №13  
Советского района Волгограда»  
№ 147 от «31» августа 2022 г.  
А.А.Григорьянц



**Дополнительная общеобразовательная программа**  
художественной направленности  
**"Маленький художник"**  
для детей 6-7 лет  
Срок реализации: 72 часа (1 год обучения)

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Тараненко Анастасия Николаевна

**Волгоград, 2022 год**

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных

приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

#### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Новизна.** В работе с детьми используются нетрадиционные формы работы с детьми по изобразительности. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте

**Актуальность.** Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Рабочая программа имеет цель:** развивать художественные способности, коммуникативные, языковые, интеллектуальные и в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

#### **Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

**Обучающая:** учить детей осваивать художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

#### **Задачи кружка первого года обучения:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

#### **Задачи кружка второго года обучения:**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

#### **Методическое обеспечение.**

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;

- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, умение детей действовать с различными материалами: песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Организация занятий кружка.**

Кружок посещают дети старшей и подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

#### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

#### **Приемы и методы используемые на занятиях из кружка:**

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- ✓ Практические – упражнения, игр методы,
- ✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- ✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

#### **При проведении занятий я придерживаюсь основным правилам:**

1. Использование приема транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой рисования – ребенок,
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
5. Педагог создает схематические изображения,

6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,

7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. использование различных коммуникативных средств.

**Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:**

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. словесные игры, игры – драматизации.

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДООУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

**Показатели прохождения рабочей программы:**

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

**Преимущества:**

- ✓ сформировать умения и навыки,
- ✓ развивать личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

### Календарно – тематический план занятий

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сентябрь	<b>Сказка про краску</b> 1 час	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ педагога.</li> <li>2. Худ. Слово.</li> <li>3. Беседа.</li> <li>4. Практическая работа.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаш и.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
	<b>Воздушные шары для феи.</b> 1 час	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная беседа.</li> <li>2. Рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Различные виды бумаги, краски, 3 воздушных шара.	Н.Ф. Штейнле Стр. 16
	<b>Гостинцы Осени</b> 1 час	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительная беседа.</li> <li>2. Худ. слово.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Различные овощи, бумага, краски.	А.В. Никитина Стр.19
	<b>Осенние деревья</b> Рисунки из ладошек 1 час	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень»</li> <li>2. Показ рисования.</li> <li>3. Самостоятельное рисование детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21
	<b>Теплая картина</b> 1 час	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Хоровод красок».</li> <li>2. Худ. слово.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	бумага, краски, гуашь, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 39

	<b>Скатерть – самобранка</b> 1 час	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отгадывание загадок.</li> <li>2. Знакомство с понятием натюрморт.</li> <li>3. Рассматривание картин.</li> <li>4. Составление своего натюрморта.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23
	<b>Волшебные листья.</b> Печатание листьями 1 час	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительная беседа.</li> <li>2. Худ. слово.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 23
	<b>Нарисуй портрет на ложке</b> Рисунок из ладошки 1 час	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинки с эмоциями.</li> <li>2. Рассматривание ладони.</li> <li>3. Худ. слово.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 40
Октябрь	<b>Грибы в корзине</b> Рисунок из ладошки 1 час	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Грибы».</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Подвижная игра</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаш и.	А.В. Никитина Стр. 27
	<b>Герои сказок.</b> Тычок жесткой полусухой кистью 1 час	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительная беседа.</li> <li>2. Худ. слово.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4.Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, простые карандаш и, кисти	А.В. Никитина Стр. 67

	<b>Разноцветные зонты.</b>  Печать по трафарету 1 час	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5. Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.	А.В. Никитина Стр. 27
	<b>Кто спрятался?</b>  Рисунок из ладошки 1 час	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти	А.В. Никитина Стр. 51
	<b>Аленький цветочек</b>  Печать по трафарету 1 час	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Трафареты, краски	А.В. Никитина Стр. 52
	<b>Осенний лес</b>  Монополия 1 час	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Р.Т. Казакова Стр. 64
	<b>Путешествие по радуге</b> 1 час	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски,	Р.Т. Казакова Стр. 72
	<b>Улетаем на юг</b>  кляксография. 1 час	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5. Итог.	Краски, кисти, бумага,	А.В. Никитина Стр. 29



Ноябрь	<b>Ежик.</b> Тычок сухой кистью 1 час	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки.</li> <li>2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж».</li> <li>3. СА деятельность детей.</li> <li>4. Физкультминутка «Еж с ежатами»</li> </ol>	Краски, кисти, бумага, карандаш и.	А.В. Никитина Стр. 33
	<b>Мой любимый свитер</b> Оттиск печаткам и из картофеля 1 час	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разыгрывание ситуации</li> <li>2. Рассматривание образцов.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Краски, кисти, бумага, карандаш и, силуэты	А.В. Никитина Стр. 31
	<b>Веселые человечки.</b> Волшебная веревочка 1 час	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Чтение рассказа В.Берестова</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Игра «Гномики – прачки»</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 35
	<b>Золотая осень.</b> кляксография трубочкой. 1 час	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень»</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра «Листья»</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.	А.В. Никитина Стр. 89
	<b>Дымковская игрушка.</b> Оттиск печаткам и 1 час	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Показ игрушки. рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	А.В. Никитина Стр.45

	<b>Осенняя сказка</b> 1 час	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>3. Игра</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Краски, бумага, кисти	Р.Т. Казакова Стр. 57
	<b>Дерево колдуны</b> (рисование + аппликация) 1 час	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная беседа.</li> <li>2. Рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4.Итог.</li> </ol>	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 51
	<b>Разноцветные рыбки</b> (нетрадиционное рисование + аппликация) 1 час	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Показ игрушки. рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 46
Декабрь	<b>Как прекрасен этот мир</b> (рисование + аппликация) 1 час	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ педагога.</li> <li>2. Худ. Слово.</li> <li>3. Беседа.</li> <li>4. Практическая работа.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, карандаш и, иллюстрации	Р.Т. Казакова Стр. 81
	<b>Первый снег.</b> Рисование пальчикам и 1 час	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительная беседа.</li> <li>2. Худ. слово.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, карандаш и, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 39

	<p><b>Снежинки.</b></p> <p>Воздушные фломастеры 1 час</p>	<p>Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Чтение стихотворения «Снежинка»</li> <li>3. Рассматривание.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Подвижная игра «Снежинки».</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	<p>Бумага, трафарет, воздушные фломастеры.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 41</p>
	<p><b>Лисичка-сестричка</b></p> <p>Печать по трафарету 1 час</p>	<p>Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки.</li> <li>2. Чтение рассказа «Лиса»</li> <li>3. Рассматривание картин.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	<p>Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 43</p>
	<p><b>Дымковский конь.</b></p> <p>Оттиск печатками 1 час</p>	<p>Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Рассматривание дым игрушек.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,</p>	<p>А.В. Никитина стр. 45</p>
	<p><b>Елочка – нарядная.</b></p> <p>Оттиск поролоном, рисование пальчиками 1 час</p>	<p>Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Показ приемов рисования.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Елочка»</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>гуашь, печатки, кисти, бумага.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 47</p>

	<b>Узоры на окне.</b> 1 час	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Показ приемов рисования.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Ватман, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 48
	<b>Снегири</b> 1 час	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки.</li> <li>2. Рассматривание птицы.</li> <li>3. Показ приемов рисования</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Пение песни «Мы кормушку мастерили».</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Ватман, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 39
Январь	<b>Зимняя сказка</b>  (рисование пальцами, печать по трафарету) 1 час	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки.</li> <li>2. Показ приемов рисования</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Трафарет, краски	Р.Т. Казакова стр. 49
	<b>Сказочные цветы.</b>  Воздушные фломастеры 1 час	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Упражнение для пальчиков.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Карандаш и, гуашь, кисти, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 53

	<b>Узоры на тарелочке</b>  Оттиск печатками 1 час	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ изделий народного промысла.</li> <li>2. Чтение стихотворения.</li> <li>3. Объяснение.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Игра «Карусель».</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Графареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр.55
	<b>Снеговик</b>  пластилинोगрафия 1 час	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинोगрафией. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Загадывание загадки.</li> <li>4. Физкультминутка.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	бумага, пластилин	Г.Н. Давыдова Стр. 18
	<b>Сказочная Жар-птица</b> 1 час	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Показ игрушки павлина.</li> <li>3. Объяснение</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Карандаш и, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 45
Февраль	<b>Золотая рыбка.</b>  Рисунок из ладошки 1 час	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Карандаш и, акварель, кисти, бумага.	И.Н. Лыкова Стр. 82
	<b>Веселый гномик.</b>  Волшебные веревочки 1 час	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Чтение стихотворения.</li> <li>3. Рассматривание картинок.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Карандаш и, акварель, кисти, бумага.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38

	<p><b>Волшебница-зима.</b> 1 час</p>	<p>Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение отрывков из стихов.</li> <li>2. Описание детьми леса.</li> <li>3. Показ рисунка.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Бумага, гуашь, кисти, карандаш и.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 90</p>
	<p><b>Пингвины на льдине.</b>  Печать по трафарету 1 час</p>	<p>Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Обсуждение картины.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра «Пингвины».</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,</p>	<p>А.В. Никитина Стр.59</p>
	<p><b>Черепашки.</b>  Восковые мелки + акварель 1 час</p>	<p>Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Черепашка»</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра «Черепашка»</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,</p>	<p>А.В. Никитина Стр.61.</p>
	<p><b>Филин.</b>  Тычок жесткой кистью 1 час</p>	<p>Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Про все на свете».</li> <li>2. Рассматривание картин.</li> <li>3. Беседа.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>5. Пальчиковая игра «Птички».</li> <li>6. Итог</li> </ol>	<p>Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации</p>	<p>А.В. Никитина Стр.</p>

	<b>Что за чудо эти сказки</b> (пятно, штрих, линия) 1 час	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Показ картинку. рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Игра</li> </ol> Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаш и.	Р.Г. Казакова Стр. 70
Март	<b>Превращение ладошки</b> 1 час	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>3. Игра</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, кисти, карандаш и.	Р.Г. Казакова Стр. 89
	<b>Открытка для мамы.</b>  Печать по трафарету + воздушные фломастеры 1 час	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Цветы для мамы.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Физкультминутка.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Игра «Цветы»</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина стр.63
	<b>Семеновские матрешки.</b>  Оттиск печатками 1 час	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Игра «Заря»</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Образцы, гуашь, печатки из картофеля.	А.В. Никитина Стр. 65
	<b>Ранняя весна.</b> 1 час	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие подбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок.</li> <li>2. Рассматривание картин.</li> <li>3. Беседа.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Подвижная игра «Веснянка»</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр 69

	<b>Петушок – золотой гребешок</b> 1 час	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Чтение стихов.</li> <li>3. Показ приемов рисования.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
	<b>Синие узоры на белоснежном поле.</b> 1 час	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Рассматривание росписей.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Силуэты, краски, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
	<b>Песенка солнышка</b> Комментированное рисование 1 час	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стих «Песенка Солнышка»</li> <li>2. Экспериментирование.</li> <li>3. Кодирование гласных.</li> <li>4. Игра «Чудесный мешочек»</li> <li>5. Комментированное рисование</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Свеча, бумага, краски	Н.В. Микляева Стр 82
Апрель	<b>Космический коллаж</b> (рисование + аппликация) 1 час	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Рассматривание картин.</li> <li>3. Физминутка.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, цвет бумага.	Р.Т. Казакова стр 75
	<b>Ветка с первыми листьями</b> Оттиск печатками 1 час	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ модели ветки.</li> <li>2. Чтение стихотворения.</li> <li>3. Физкультминутка.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, кисти, карандаш и, печатки, ветки в вазе.	А.В. Никитина стр 71



<p><b>Аквариум.</b></p> <p>Рисунки из ладошек 1 час</p>	<p>Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка»</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Карандаш и, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 75</p>
<p><b>Растения нашей группы.</b></p> <p>Оттиск поролоном 1 час</p>	<p>Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Показ приемов рисования.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Игра.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Бумага, поролон, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 77</p>
<p><b>Грачи прилетели.</b></p> <p>Печатка из ластика, рисование поролоном 1 час</p>	<p>Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок.</li> <li>2. Показ картинок.</li> <li>3. Беседа.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Подвижная игра «Грачи».</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	<p>Печатки, бумага, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр 79</p>
<p><b>В гостях у народных мастеров.</b></p> <p>1 час</p>	<p>Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа – рассказ.</li> <li>2. Рассматривание росписей.</li> <li>3. Показ приемов рисования.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Народные изделия, бумага, карандаш и, краски.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 28</p>
<p><b>Звери</b></p> <p>Тычок жесткой кистью 1 час</p>	<p>Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Показ картинку.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Игрушки зверей, бумага, краски, кисти</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 58</p>

	<p><b>Мишка косолапый</b></p> <p>Тычок жесткой кистью 1 час</p>	<p>Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ картинку. рассматривание.</li> <li>2. Описание игрушки.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаш и.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 35</p>
<p>Май</p>	<p><b>Мой маленький друг</b></p> <p>(техника тычка) 1 час</p>	<p>Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Показ картинку. рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Краски, кисти, бумага</p>	<p>Р.Е. Казакова стр. 75</p>
	<p><b>Цветы.</b></p> <p>Техника тычка 1 час</p>	<p>Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Показ картинку. рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Бумага, карандаш и, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 81</p>
	<p><b>День Победы.</b></p> <p>воздушными фломастерами 1 час</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Показ картинку. рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	<p>Бумага, воздушные фломастеры.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 73</p>

	<b>Одуванчики</b> рисование веревочкой 1 час	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, клей, краски, веревочки	А.В. Никитина Стр. 83
	<b>Бабочка</b> Предметная монополия 1 час	Совершенствовать умение детей в технике предметной монопоией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра «Мотылек»</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр. 85
	<b>Подводный мир (кол работа)</b> 1 час	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаш и.	И. Н. Лыкова стр. 96
	<b>Русские матрешки</b> 1 час	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Рассматривание матрешек.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 32
	<b>Итоговая выставка рисунков</b> 1 час	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Физкультминутка</li> <li>3. Итог</li> </ol>	Рисунки детей за год	

### Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».